

Taux de Réussite en Master par mention à l'UFR PHILLIA (2024-2025)

Méthodologie :

Cette étude porte sur les étudiants ayant procédé à une inscription en Master, quel que soit le niveau, à l'Université Paris Nanterre, dans l'UFR PHILLIA, durant l'année universitaire 2024-2025.

Remarques :

- Les redoublants sont inclus dans le champ de l'étude
- Les étudiants inscrits parallèlement en CPGE (classes préparatoires aux grandes écoles), ou inscrits en EAD (enseignement à distance) sont exclus du champ de l'étude.
- Les étudiants inscrits dans des doubles Masters, des doubles diplômes ou Ajourné Autorisé à Continuer (AJAC) sont comptabilisés autant de fois qu'ils sont inscrits administrativement.
- Tous les régimes de formation sont pris en compte dans cette étude.

Définitions :

L'étape constitue l'inscription à un niveau donné d'un diplôme.

Taux de réussite des inscrits : rapport entre le nombre d'inscriptions administratives pour lesquelles l'étape est validée et le nombre total d'inscriptions administratives à l'étape.

Etudiants présents : sont considérés comme présents, les étudiants ayant obtenu au minimum une note supérieure à zéro.

Taux de réussite des présents : rapport entre le nombre d'étudiants qui obtiennent la mention « Admis » à l'étape et le nombre d'étudiants présents à l'étape.

NS : Non significatif : tout effectif strictement inférieur à 4.

Aide à la lecture

Mention	Inscrits	Présents	Admis	Taux de réussite - inscrits	Taux de réussite - présents
Mention 1	20	18	15	75,0%	83,3%
Mention 2	112	110	108	96,4%	98,2%
Total	132	128	123	93,2%	96,1%

En M1 dans l'UFR PHILLIA :

- On dénombre **132** inscriptions administratives
- On dénombre **128** inscriptions administratives pour lesquelles les étudiants ont été présents
- On dénombre **123** inscriptions administratives pour lesquelles l'étape est validée

Ceci signifie que parmi les étudiants inscrits, **93,2%** ont été admis, et parmi ceux présents, **96,1%** ont été admis.

Ensemble Master 1 UFR PHILLIA

Mention du diplôme	Inscrits	Présents	Admis	Taux de réussite - inscrits	Taux de réussite - présents
ArTeC (Arts, Technologies, Création)	12	11	11	91,7%	100,0%
Cinéma et audiovisuel	45	35	34	75,6%	97,1%
Français, langue étrangère	19	17	16	84,2%	94,1%
Humanités	8	NS	NS	NS	NS
Humanités et industries créatives	67	63	63	94,0%	100,0%
Humanités et management	31	29	29	93,5%	100,0%
Information, communication	47	45	44	93,6%	97,8%
Lettres	25	17	17	68,0%	100,0%
MEEF 2nd degré	12	7	6	50,0%	85,7%
Philosophie	60	42	41	68,3%	97,6%
Sciences du langage	28	25	24	85,7%	96,0%
Théâtre	39	33	33	84,6%	100,0%
Traitement automatique des langues	44	15	13	29,5%	86,7%
Total	437	342	334	76,4%	97,7%

Ensemble Master 2 UFR PHILLIA

Mention du diplôme	Inscrits	Présents	Admis	Taux de réussite - inscrits	Taux de réussite - présents
ArTeC (Arts, Technologies, Création)	9	8	8	88,9%	100,0%
Cinéma et audiovisuel	61	43	43	70,5%	100,0%
Français, langue étrangère	16	14	14	87,5%	100,0%
Humanités	5	NS	NS	NS	NS
Humanités et industries créatives	59	56	56	94,9%	100,0%
Humanités et management	15	15	15	100,0%	100,0%
Information, communication	49	46	46	93,9%	100,0%
Lettres	77	40	40	51,9%	100,0%
MEEF 2nd degré	12	12	8	66,7%	66,7%
Philosophie	47	28	28	59,6%	100,0%
Sciences du langage	24	21	21	87,5%	100,0%
Théâtre	59	27	27	45,8%	100,0%
Traitement automatique des langues	37	19	19	51,4%	100,0%
Total	470	332	328	69,8%	98,8%