

## UFR-Philosophie, Information-Communication, Langage, Littérature, Art du Spectacle (PHILLIA). La réussite en L1 des néo-bacheliers 2015-2016, par série de baccalauréat

### L1 Arts du spectacle

Série de Bac	Nombre d'inscrits	Taux de présence	Taux de réussite
ES	21	57%	100%
L	82	51%	79%
S	11	55%	100%
Technologique	12	50%	67%
Professionnel	7	14%	100%
Equivalent	ns	ns	ns

### L1 Arts spectacle [Théâtre : entrées en scène (Apprentissage)]

Série de Bac	Nombre d'inscrits	Taux de présence	Taux de réussite
ES	5	100%	100%
L	ns	ns	ns
S	ns	ns	ns
Technologique	ns	ns	ns
Equivalent	ns	ns	ns

### L1 Humanités Arts spectacle

Série de Bac	Nombre d'inscrits	Taux de présence	Taux de réussite
ES	12	83%	90%
L	14	71%	80%
S	4	75%	67%

### L1 Humanités [Humanités classiques, art et patrimoine]

Série de Bac	Nombre d'inscrits	Taux de présence	Taux de réussite
ES	ns	ns	ns
L	7	43%	100%
S	ns	ns	ns
Professionnel	4	ns	ns

### L1 Humanités [Humanités, Droit, Economie - Gestion]

Série de Bac	Nombre d'inscrits	Taux de présence	Taux de réussite
ES	42	71%	100%
L	5	80%	100%
S	12	75%	78%
Technologique	ns	ns	ns

### Méthodologie

Périmètre : les **néo-bacheliers** sont les étudiants entrés à l'université dès la rentrée qui a suivi l'obtention de leur baccalauréat. Dans cette étude, les néo-bacheliers de 2015 sont les étudiants qui ont obtenu leur baccalauréat en juillet 2015 et sont entrés à l'université en septembre 2015.

Les étudiants inscrits parallèlement en CPGE (Classes préparatoires aux grandes écoles) ou inscrits en convention avec des écoles sont exclus du champ de l'étude.

Méthode : **Le taux de réussite** est calculé sur les étudiants non défaillants, c'est à dire présents à toutes les épreuves.

#### Taux de présence en L1 :

Nombre d'étudiants non défaillants / nombre d'inscrits pédagogiquement.

#### Taux de réussite en L1 :

Nombre de reçus / nombre de non défaillants

**ns** : non significatif : effectif inférieur à 4 étudiants

Source : Apogée

## L1 Humanités [Humanités, Lettres et Sciences humaines]

Série de Bac	Nombre d'inscrits	Taux de présence	Taux de réussite
ES	11	91%	70%
L	54	81%	82%
S	6	100%	83%
Technologique	4	25%	ns
Professionnel	ns	ns	ns
Equivalent	ns	ns	ns

## L1 Lettres

Série de Bac	Nombre d'inscrits	Taux de présence	Taux de réussite
ES	ns	ns	ns
L	27	48%	77%
S	ns	ns	ns
Technologique	5	20%	100%
Professionnel	13	8%	100%
Equivalent	ns	ns	ns

## L1 Lettres et Interculturel

Série de Bac	Nombre d'inscrits	Taux de présence	Taux de réussite
ES	4	25%	ns
L	18	61%	100%
S	ns	ns	ns
Technologique	ns	ns	ns
Professionnel	ns	ns	ns
Equivalent	ns	ns	ns

## L1 Philosophie

Série de Bac	Nombre d'inscrits	Taux de présence	Taux de réussite
ES	4	50%	100%
L	17	24%	100%
S	4	25%	100%
Technologique	9	11%	100%
Professionnel	6	17%	ns
Equivalent	5	40%	100%

## L1 Sciences du langage

Série de Bac	Nombre d'inscrits	Taux de présence	Taux de réussite
ES	24	83%	80%
L	10	80%	100%
S	6	83%	100%
Technologique	12	58%	71%
Professionnel	7	43%	ns
Equivalent	ns	ns	ns

UFR-Philosophie, Information-Communication, Langage,  
Littérature, Art du Spectacle (PHILLIA).

Nombre d'inscrits	Taux de présence	Taux de réussite
511	58%	84%