

Les Taux de Réussite en M1 UFR PHILLIA (2021-2022)

Méthodologie :

Cette étude porte sur les étudiants ayant procédé à une première inscription en M1 à l'Université Paris Nanterre, dans l'UFR concerné, pour l'année universitaire 2021-2022.

Définitions :

Nombre d'inscrits = nombre total des étudiants inscrits administrativement

Taux de réussite des étudiants inscrits = rapport entre le nombre d'étudiants qui obtiennent la mention « Admis » et le nombre total des étudiants inscrits.

Taux de réussite des étudiants présents aux évaluations = rapport entre le nombre d'étudiants qui obtiennent la mention « Admis » et le nombre d'étudiants qui ont été présents à toutes leurs évaluations.

NS : Non significatif = tout effectif strictement inférieur à 4

Aide à la lecture :

Taux de réussite en M1 à l'UFR X

Diplôme	Inscrits	Admis	Etudiants présents aux évaluations	Taux de réussite des étudiants présents aux évaluations	Taux de réussite des étudiants inscrits
Mention 1	20	18	20	90%	90%
Mention 2	112	100	109	91,74%	89,29%
Total	132	118	129	91,47%	89,39%

En M1 à l'UFR X :

- ✓ 132 étudiants ont effectué une inscription administrative
- ✓ 129 étudiants ont été inscrits et présents aux évaluations
- ✓ 118 étudiants ont été admis

Ceci signifie que parmi les étudiants inscrits, 89,39% ont été admis, et parmi ceux présents aux évaluations, 91,47% ont été admis.

Taux de réussite en M1 à l'UFR PHILLIA

Diplôme	Inscrits	Admis	Etudiants présents aux évaluations	Taux de réussite des étudiants présents aux évaluations	Taux de réussite des étudiants inscrits
ArTeC (Arts, Technologies, Création)	10	8	8	100%	80%
Cinéma et audiovisuel	33	28	28	100%	84,85%
Français, langue étrangère	23	19	19	100%	82,61%
Humanités	13	6	6	100%	46,15%
Humanités et industries créatives	57	53	53	100%	92,98%
Humanités et management	25	25	25	100%	100%
Information, communication	47	46	46	100%	97,87%
Lettres	76	36	36	100%	47,37%
Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF), 2nd degré	20	13	14	92,86%	65%
Philosophie	121	41	41	100%	33,88%
Sciences du langage	19	16	16	100%	84,21%
Théâtre	47	45	45	100%	95,74%
Traitement automatique des langues	47	8	8	100%	17,02%
Total	538	344	345	99,71%	63,94%