

Les Taux de Réussite en M2 UFR PHILLIA (2021-2022)

Méthodologie :

Cette étude porte sur les étudiants ayant procédé à une première inscription en M2 à l'Université Paris Nanterre, dans l'UFR concerné, pour l'année universitaire 2021-2022.

Définitions :

Nombre d'inscrits = nombre total des étudiants inscrits administrativement

Taux de réussite des étudiants inscrits = rapport entre le nombre d'étudiants qui obtiennent la mention « Admis » et le nombre total des étudiants inscrits.

Taux de réussite des étudiants présents aux évaluations = rapport entre le nombre d'étudiants qui obtiennent la mention « Admis » et le nombre d'étudiants qui ont été présents à toutes leurs évaluations.

NS : Non significatif = tout effectif strictement inférieur à 4

Aide à la lecture :

Taux de réussite en M2 à l'UFR X

Diplôme	Inscrits	Admis	Etudiants présents aux évaluations	Taux de réussite des étudiants présents aux évaluations	Taux de réussite des étudiants inscrits
Mention 1	20	18	20	90%	90%
Mention 2	112	100	109	91,74%	89,29%
Total	132	118	129	91,47%	89,39%

En M2 à l'UFR X :

- ✓ 132 étudiants ont effectué une inscription administrative
- ✓ 129 étudiants ont été inscrits et présents aux évaluations
- ✓ 118 étudiants ont été admis

Ceci signifie que parmi les étudiants inscrits, 89,39% ont été admis, et parmi ceux présents aux évaluations, 91,47% ont été admis.

Taux de réussite en M2 à l'UFR PHILLIA

Diplôme	Inscrits	Admis	Etudiants présents aux évaluations	Taux de réussite des étudiants présents aux évaluations	Taux de réussite des étudiants inscrits
ArTeC (Arts, Technologies, Création)	5	NS	NS	NS	NS
Cinéma et audiovisuel	38	30	30	100%	78,95%
Français, langue étrangère	19	15	15	100%	78,95%
Humanités	5	NS	NS	NS	60%
Humanités et industries créatives	52	50	50	100%	96,15%
Humanités et management	21	21	21	100%	100%
Information, communication	41	35	36	97,22%	85,37%
Lettres	45	23	23	100%	51,11%
Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF), 2nd degré	20	17	17	100%	85%
Philosophie	101	39	39	100%	38,61%
Sciences du langage	18	13	13	100%	72,22%
Théâtre	38	11	11	100%	28,95%
Traitement automatique des langues	25	12	12	100%	48%
Total	428	272	273	99,63%	63,55%