Université Paris Nanterre
Observatoire de la vie étudiante

*Dernière actualisation le 21/09/21*

# La réussite en L2
# Année universitaire 2018 - 19
# UFR - Philosophie Information - Communication Langue Littérature Arts du Spectacle (PHILLIA)

**Méthodologie**

Cette étude porte sur les étudiants ayant procédé à une première inscription en L2 à Paris Nanterre, dans la mention concernée, pour l'année universitaire 2018-19.

Les étudiants inscrits parallèlement en CPGE (classes préparatoires aux grandes écoles), inscrits en convention avec des écoles ou inscrits en EAD (enseignement à distance) sont exclus du champ de l'étude.

**Définitions**

**Nombre d'inscrits** = nombre total des étudiants inscrits administrativement.

**Etudiants non défaillants** = étudiants ayant obtenu un résultat pour chacun des enseignements en L2 .

**Taux de non défaillants** = $\frac{Nombre\ de\ non\ défaillants}{Nombre\ d'inscrits}$

**Taux de réussite des non défaillants** = $\frac{Nombre\ d'admis}{Nombre\ de\ non\ défaillants}$

**NS : Non significatif** = Tout effectif inférieur à 4

**Typologie des baccalauréats :**

Les baccalauréats sont regroupés en fonction de leur type (général, technologique ou professionnel). Il existe des équivalents de diplôme au baccalauréat : Diplôme d'Accès aux Etudes Universitaires(DAEU), diplôme étranger équivalent, baccalauréat international etc.

## Exemple de tableau

***L2 Mention fictive***

| Type | Série | Inscrits | Admis | Non défaillants | % non défaillants | % réussite des non défaillants | % réussite des inscrits |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Général | ES | 596 | 402 | 495 | 83,05% | 81,21% | 67,45% |
| | L | 276 | 145 | 209 | 75,72% | 69,38% | 52,54% |
| | S | 157 | 115 | 127 | 80,89% | 90,55% | 73,25% |
| Total bac général | | 1029 | 662 | 831 | 80,76% | 79,66% | 64,33% |
| Equivalence | | 47 | 16 | 30 | 63,83% | 53,33% | 34,04% |
| PRO | | 32 | NS | 6 | 18,75% | NS | NS |
| TECHNO | | 134 | 33 | 67 | 50% | 49,25% | 24,63% |
| Ensemble | | 1242 | 713 | 934 | 75,2% | 76,34% | 57,41% |

## Aide à la lecture :

- ✓ 1242 étudiants ont effectué une inscription administrative
- ✓ 934 étudiants ont été non défaillants
- ✓ 713 étudiants ont été admis

Ceci signifie que parmi les étudiants inscrits, 57,41% ont été admis et que parmi les non défaillants, 76,34% ont été admis.

## *L2 Arts du Spectacle*

| Type | Série | Inscrits | Admis | Non défaillants | % non défaillants | % réussite des non défaillants | % réussite des inscrits |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Général | ES | 16 | 11 | 11 | 68,75% | 100% | 68,75% |
| | L | 66 | 47 | 53 | 80,3% | 88,68% | 71,21% |
| | S | 9 | 8 | 9 | 100% | 88,89% | 88,89% |
| **Total bac général** | | **91** | **66** | **73** | **80,22%** | **90,41%** | **72,53%** |
| Equivalence | | 7 | 4 | 5 | 71,43% | 80% | 57,14% |
| PRO | | NS | NS | NS | NS | NS | NS |
| TECHNO | | 10 | 5 | 7 | 70% | 71,43% | 50% |
| **Ensemble** | | **111** | **78** | **88** | **79,28%** | **88,64%** | **70,27%** |

## *L2 Humanités*

| Type | Série | Inscrits | Admis | Non défaillants | % non défaillants | % réussite des non défaillants | % réussite des inscrits |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Général | ES | 64 | 54 | 60 | 93,75% | 90% | 84,38% |
| | L | 71 | 57 | 59 | 83,1% | 96,61% | 80,28% |
| | S | 21 | 18 | 19 | 90,48% | 94,74% | 85,71% |
| **Total bac général** | | **156** | **129** | **138** | **88,46%** | **93,48%** | **82,69%** |
| Equivalence | | 6 | NS | 5 | 83,33% | NS | 50% |
| **Ensemble** | | **162** | **132** | **143** | **88,27%** | **92,31%** | **81,48%** |

## *L2 Lettres*

| Type | Série | Inscrits | Admis | Non défaillants | % non défaillants | % réussite des non défaillants | % réussite des inscrits |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Général | ES | 8 | 7 | 7 | 87,5% | 100% | 87,5% |
| | L | 29 | 25 | 25 | 86,21% | 100% | 86,21% |
| | S | NS | NS | NS | NS | NS | NS |
| **Total bac général** | | **39** | **34** | **34** | **87,18%** | **100%** | **87,18%** |
| Equivalence | | NS | NS | NS | NS | NS | NS |
| PRO | | NS | NS | NS | NS | NS | NS |
| TECHNO | | 5 | NS | NS | NS | NS | 60% |
| **Ensemble** | | **49** | **41** | **41** | **83,67%** | **100%** | **83,67%** |

## *L2 Philosophie*

| Type | Série | Inscrits | Admis | Non défaillants | % non défaillants | % réussite des non défaillants | % réussite des inscrits |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Général | ES | 5 | 4 | 4 | 80% | 100% | 80% |
| | L | 9 | 7 | 8 | 88,89% | 87,5% | 77,78% |
| | S | 5 | 5 | 5 | 100% | 100% | 100% |
| **Total bac général** | | **19** | **16** | **17** | **89,47%** | **94,12%** | **84,21%** |
| Equivalence | | NS | NS | NS | NS | NS | NS |
| PRO | | NS | NS | NS | NS | NS | NS |
| TECHNO | | NS | NS | NS | NS | NS | NS |
| **Ensemble** | | **26** | **23** | **24** | **92,31%** | **95,83%** | **88,46%** |

## *L2 Sciences du Langages*

| Type | Série | Inscrits | Admis | Non défaillants | % non défaillants | % réussite des non défaillants | % réussite des inscrits |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Général | ES | 14 | 13 | 13 | 92,86% | 100% | 92,86% |
| | L | 18 | 8 | 8 | 44,44% | 100% | 44,44% |
| | S | 14 | 14 | 14 | 100% | 100% | 100% |
| **Total bac général** | | **46** | **35** | **35** | **76,09%** | **100%** | **76,09%** |
| Equivalence | | NS | NS | NS | NS | NS | NS |
| PRO | | NS | NS | NS | NS | NS | NS |
| TECHNO | | NS | NS | NS | NS | NS | NS |
| **Ensemble** | | **26** | **23** | **24** | **92,31%** | **95,83%** | **88,46%** |

## *Ensemble des L2 de l'UFR Philosophie Information-Communication Langage Littérature Arts de Spectacle (PHILLIA)*

| Type | Série | Inscrits | Admis | Non défaillants | % non défaillants | % réussite des non défaillants | % réussite des inscrits |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Général | ES | 107 | 89 | 95 | 88,79% | 93,68% | 83,18% |
| | L | 193 | 144 | 153 | 79,27% | 94,12% | 74,61% |
| | S | 51 | 47 | 49 | 96,08% | 95,92% | 92,16% |
| **Total bac général** | | **351** | **280** | **297** | **84,62%** | **94,28%** | **79,77%** |
| Equivalence | | 51 | 28 | 38 | 74,51% | 73,68% | 54,9% |
| PRO | | 10 | 6 | 6 | 60% | 100% | 60% |
| TECHNO | | 26 | 17 | 19 | 73,08% | 89,47% | 65,38% |
| **Ensemble** | | **438** | **331** | **360** | **82,19%** | **91,94%** | **75,57%** |