

**La réussite en L1  
Année universitaire 2019 - 20  
UFR - Philosophie Information - Communication Langue Littérature  
Arts du Spectacle (PHILLIA)**

**Méthodologie**

Cette étude porte sur les étudiants ayant procédé à une première inscription en L1 à Paris Nanterre, dans la mention concernée, pour l'année universitaire 2019-20.

Les étudiants inscrits parallèlement en CPGE (classes préparatoires aux grandes écoles), inscrits en convention avec des écoles ou inscrits en EAD (enseignement à distance) sont exclus du champ de l'étude.

**Définitions**

**Nombre d'inscrits** = nombre total des étudiants inscrits administrativement.

**Etudiants non défaillants** = étudiants ayant obtenu un résultat pour chacun des enseignements en L1.

**Taux de non défaillants** =  $\frac{\text{Nombre de non défaillants}}{\text{Nombre d'inscrits}}$

**Taux de réussite des non défaillants** =  $\frac{\text{Nombre d'admis}}{\text{Nombre de non défaillants}}$

**NS : Non significatif** = Tout effectif inférieur à 4

**Typologie des baccalauréats :**

Les baccalauréats sont regroupés en fonction de leur type (général, technologique ou professionnel). Il existe des équivalents de diplôme au baccalauréat : Diplôme d'Accès aux Etudes Universitaires (DAEU), diplôme étranger équivalent, baccalauréat international etc.

## Exemple de tableau

### L1 Mention fictive

Type	Série	Inscrits	Admis	Non défaillants	% non défaillants	% réussite des non défaillants	% réussite des inscrits
Général	ES	596	402	495	83,05%	81,21%	67,45%
	L	276	145	209	75,72%	69,38%	52,54%
	S	157	115	127	80,89%	90,55%	73,25%
Total bac général		1029	662	831	80,76%	79,66%	64,33%
Equivalence		47	16	30	63,83%	53,33%	34,04%
PRO		32	NS	6	18,75%	NS	NS
TECHNO		134	33	67	50%	49,25%	24,63%
Ensemble		1242	713	934	75,2%	76,34%	57,41%

### Aide à la lecture :

- ✓ 1242 étudiants ont effectué une inscription administrative
- ✓ 934 étudiants ont été non défaillants
- ✓ 713 étudiants ont été admis

Ceci signifie que parmi les étudiants inscrits, 57,41% ont été admis et que parmi les non défaillants, 76,34% ont été admis.



## L1 Arts du Spectacle

Type	Série	Inscrits	Admis	Non défaillants	% non défaillants	% réussite des non défaillants	% réussite des inscrits
Général	ES	28	16	21	75%	76,19%	57,14%
	L	108	47	85	78,7%	55,29%	43,52%
	S	12	7	9	75%	77,78%	58,33%
<b>Total bac général</b>		<b>148</b>	<b>70</b>	<b>115</b>	<b>77,7%</b>	<b>60,87%</b>	<b>47,3%</b>
Equivalence		6	NS	6	100%	NS	33,33%
PRO		7	NS	5	71,43%	NS	28,57%
TECHNO		7	4	6	85,71%	66,67%	57,14%
<b>Ensemble</b>		<b>168</b>	<b>78</b>	<b>132</b>	<b>78,57%</b>	<b>59,09%</b>	<b>46,43%</b>

## L1 Humanités

Type	Série	Inscrits	Admis	Non défaillants	% non défaillants	% réussite des non défaillants	% réussite des inscrits
Général	ES	69	38	51	73,91%	74,51%	55,07%
	L	70	41	51	72,86%	80,39%	58,57%
	S	27	19	20	74,07%	95%	70,37%
<b>Total bac général</b>		<b>166</b>	<b>98</b>	<b>122</b>	<b>73,49%</b>	<b>80,33%</b>	<b>59,04%</b>
Equivalence		NS	NS	NS	NS	NS	NS
PRO		5	NS	NS	NS	NS	20%
TECHNO		12	NS	7	58,33%	NS	8,33%
<b>Ensemble</b>		<b>186</b>	<b>102</b>	<b>132</b>	<b>70,97%</b>	<b>77,27%</b>	<b>54,84%</b>

## L1 Lettres

Type	Série	Inscrits	Admis	Non défaillants	% non défaillants	% réussite des non défaillants	% réussite des inscrits
Général	ES	4	NS	4	100%	NS	50%
	L	51	27	39	76,47%	69,23%	52,94%
	S	4	NS	NS	NS	NS	75%
<b>Total bac général</b>		<b>59</b>	<b>32</b>	<b>46</b>	<b>77,97%</b>	<b>69,57%</b>	<b>54,24%</b>
Equivalence		6	NS	NS	NS	NS	50%
PRO		13	NS	6	46,15%	NS	%
TECHNO		9	NS	5	55,56%	NS	22,22%
<b>Ensemble</b>		<b>87</b>	<b>37</b>	<b>60</b>	<b>68,97%</b>	<b>61,67%</b>	<b>42,53%</b>

## L1 Philosophie

Type	Série	Inscrits	Admis	Non défaillants	% non défaillants	% réussite des non défaillants	% réussite des inscrits
Général	ES	5	NS	5	100%	NS	60%
	L	20	6	9	45%	66,67%	30%
	S	NS	NS	NS	NS	NS	NS
<b>Total bac général</b>		<b>27</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>55,56%</b>	<b>66,67%</b>	<b>37,04%</b>
Equivalence		NS	NS	NS	NS	NS	NS
PRO		8	NS	4	50%	NS	%
TECHNO		6	NS	NS	NS	NS	%
<b>Ensemble</b>		<b>43</b>	<b>10</b>	<b>21</b>	<b>48,84%</b>	<b>47,62%</b>	<b>23,26%</b>

## L1 Sciences du Langages

Type	Série	Inscrits	Admis	Non défaillants	% non défaillants	% réussite des non défaillants	% réussite des inscrits
Général	ES	22	19	21	95,45%	90,48%	86,36%
	L	32	20	25	78,13%	80%	62,5%
	S	13	8	9	69,23%	88,89%	61,54%
<b>Total bac général</b>		<b>67</b>	<b>47</b>	<b>55</b>	<b>82,09%</b>	<b>85,45%</b>	<b>70,15%</b>
Equivalence		NS	NS	NS	NS	NS	NS
PRO		8	NS	4	50%	NS	%
TECHNO		6	NS	NS	NS	NS	%
<b>Ensemble</b>		<b>43</b>	<b>10</b>	<b>21</b>	<b>48,84%</b>	<b>47,62%</b>	<b>23,26%</b>

## Ensemble des L1 de l'UFR Philosophie Information-Communication Langage Littérature Arts de Spectacle (PHILLIA)

Type	Série	Inscrits	Admis	Non défaillants	% non défaillants	% réussite des non défaillants	% réussite des inscrits
Général	ES	128	78	102	79,69%	76,47%	60,94%
	L	281	141	209	74,38%	67,46%	50,18%
	S	58	38	42	72,41%	90,48%	65,52%
<b>Total bac général</b>		<b>467</b>	<b>257</b>	<b>353</b>	<b>75,59%</b>	<b>72,8%</b>	<b>55,03%</b>
Equivalence		23	11	16	69,57%	68,75%	47,83%
PRO		38	4	17	44,74%	23,53%	10,53%
TECHNO		46	15	30	65,22%	50%	32,61%
<b>Ensemble</b>		<b>574</b>	<b>287</b>	<b>416</b>	<b>72,47%</b>	<b>68,99%</b>	<b>50%</b>

