

**La réussite en L3
Année universitaire 2019 - 20
UFR - Philosophie Information - Communication Langue Littérature
Arts du Spectacle (PHILLIA)**

Méthodologie

Cette étude porte sur les étudiants ayant procédé à une première inscription en L3 à Paris Nanterre, dans la mention concernée, pour l'année universitaire 2019-20.

Les étudiants inscrits parallèlement en CPGE (classes préparatoires aux grandes écoles), inscrits en convention avec des écoles ou inscrits en EAD (enseignement à distance) sont exclus du champ de l'étude.

Définitions

Nombre d'inscrits = nombre total des étudiants inscrits administrativement.

Etudiants non défaillants = étudiants ayant obtenu un résultat pour chacun des enseignements en L3.

Taux de non défaillants = $\frac{\text{Nombre de non défaillants}}{\text{Nombre d'inscrits}}$

Taux de réussite des non défaillants = $\frac{\text{Nombre d'admis}}{\text{Nombre de non défaillants}}$

NS : Non significatif = Tout effectif inférieur à 4

Typologie des baccalauréats :

Les baccalauréats sont regroupés en fonction de leur type (général, technologique ou professionnel). Il existe des équivalents de diplôme au baccalauréat : Diplôme d'Accès aux Etudes Universitaires (DAEU), diplôme étranger équivalent, baccalauréat international etc.

Exemple de tableau

L3 Mention fictive

| Type | Série | Inscrits | Admis | Non défaillants | % non défaillants | % réussite des non défaillants | % réussite des inscrits |
|-------------------|-------|----------|-------|-----------------|-------------------|--------------------------------|-------------------------|
| Général | ES | 596 | 402 | 495 | 83,05% | 81,21% | 67,45% |
| | L | 276 | 145 | 209 | 75,72% | 69,38% | 52,54% |
| | S | 157 | 115 | 127 | 80,89% | 90,55% | 73,25% |
| Total bac général | | 1029 | 662 | 831 | 80,76% | 79,66% | 64,33% |
| Equivalence | | 47 | 16 | 30 | 63,83% | 53,33% | 34,04% |
| PRO | | 32 | NS | 6 | 18,75% | NS | NS |
| TECHNO | | 134 | 33 | 67 | 50% | 49,25% | 24,63% |
| Ensemble | | 1242 | 713 | 934 | 75,2% | 76,34% | 57,41% |

Aide à la lecture :

- ✓ 1242 étudiants ont effectué une inscription administrative
- ✓ 934 étudiants ont été non défaillants
- ✓ 713 étudiants ont été admis

Ceci signifie que parmi les étudiants inscrits, 57,41% ont été admis et que parmi les non défaillants, 76,34% ont été admis.

L3 Arts du Spectacle

| Type | Série | Inscrits | Admis | Non défaillants | % non défaillants | % réussite des non défaillants | % réussite des inscrits |
|--------------------------|-------|------------|-----------|--------------------|----------------------|-----------------------------------|----------------------------|
| Général | ES | 11 | 9 | 10 | 90,91% | 90% | 81,82% |
| | L | 64 | 57 | 62 | 96,88% | 91,94% | 89,06% |
| | S | 12 | 10 | 11 | 91,67% | 90,91% | 83,33% |
| Total bac général | | 87 | 76 | 83 | 95,4% | 91,57% | 87,36% |
| Equivalence | | 5 | 5 | 5 | 100% | 100% | 100% |
| PRO | | 7 | 7 | 7 | 100% | 100% | 100% |
| TECHNO | | 11 | 9 | 11 | 100% | 81,82% | 81,82% |
| Ensemble | | 110 | 97 | 106 | 96,36% | 91,51% | 88,18% |

L3 Humanités

| Type | Série | Inscrits | Admis | Non défaillants | % non défaillants | % réussite des non défaillants | % réussite des inscrits |
|--------------------------|-------|------------|------------|--------------------|----------------------|-----------------------------------|----------------------------|
| Général | ES | 63 | 63 | 63 | 100% | 100% | 100% |
| | L | 74 | 66 | 68 | 91,89% | 97,06% | 89,19% |
| | S | 24 | 23 | 24 | 100% | 95,83% | 95,83% |
| Total bac général | | 161 | 152 | 155 | 96,27% | 98,06% | 94,41% |
| Equivalence | | 4 | NS | NS | NS | NS | 75% |
| Ensemble | | 165 | 155 | 158 | 95,76% | 98,1% | 93,94% |

L3 Lettres

| Type | Série | Inscrits | Admis | Non défaillants | % non défaillants | % réussite des non défaillants | % réussite des inscrits |
|--------------------------|-------|-----------|-----------|--------------------|----------------------|-----------------------------------|----------------------------|
| Général | ES | 7 | 7 | 7 | 100% | 100% | 100% |
| | L | 33 | 30 | 31 | 93,94% | 96,77% | 90,91% |
| | S | 7 | 7 | 7 | 100% | 100% | 100% |
| Total bac général | | 47 | 44 | 45 | 95,74% | 97,78% | 93,62% |
| Equivalence | | 6 | NS | 6 | 100% | NS | 50% |
| PRO | | NS | NS | NS | NS | NS | NS |
| TECHNO | | NS | NS | NS | NS | NS | NS |
| Ensemble | | 57 | 51 | 55 | 96,49% | 92,73% | 89,47% |

L3 Philosophie

| Type | Série | Inscrits | Admis | Non défaillants | % non défaillants | % réussite des non défaillants | % réussite des inscrits |
|--------------------------|-------|-----------|-----------|--------------------|----------------------|-----------------------------------|----------------------------|
| Général | ES | 7 | 6 | 6 | 85,71% | 100% | 85,71% |
| | L | 15 | 12 | 14 | 93,33% | 85,71% | 80% |
| | S | 8 | 8 | 8 | 100% | 100% | 100% |
| Total bac général | | 30 | 26 | 28 | 93,33% | 92,86% | 86,67% |
| Equivalence | | 7 | 6 | 6 | 85,71% | 100% | 85,71% |
| PRO | | NS | NS | NS | NS | NS | NS |
| TECHNO | | NS | NS | NS | NS | NS | NS |
| Ensemble | | 41 | 35 | 37 | 90,24% | 94,59% | 85,37% |

L3 Sciences du Langages

| Type | Série | Inscrits | Admis | Non défaillants | % non défaillants | % réussite des non défaillants | % réussite des inscrits |
|--------------------------|-------|-----------|-----------|--------------------|----------------------|-----------------------------------|----------------------------|
| Général | ES | 14 | 13 | 13 | 92,86% | 100% | 92,86% |
| | L | 10 | 9 | 9 | 90% | 100% | 90% |
| | S | 13 | 13 | 13 | 100% | 100% | 100% |
| Total bac général | | 37 | 35 | 35 | 94,59% | 100% | 94,59% |
| Equivalence | | 7 | 6 | 6 | 85,71% | 100% | 85,71% |
| PRO | | NS | NS | NS | NS | NS | NS |
| TECHNO | | NS | NS | NS | NS | NS | NS |
| Ensemble | | 41 | 35 | 37 | 90,24% | 94,59% | 85,37% |

Ensemble des L3 de l'UFR Philosophie Information-Communication Langage Littérature Arts de Spectacle (PHILLIA)

| Type | Série | Inscrits | Admis | Non défaillants | % non défaillants | % réussite des non défaillants | % réussite des inscrits |
|--------------------------|-------|------------|------------|--------------------|----------------------|-----------------------------------|----------------------------|
| Général | ES | 118 | 114 | 115 | 97,46% | 99,13% | 96,61% |
| | L | 208 | 186 | 196 | 94,23% | 94,9% | 89,42% |
| | S | 71 | 68 | 70 | 98,59% | 97,14% | 95,77% |
| Total bac général | | 397 | 368 | 381 | 95,97% | 96,59% | 92,7% |
| Equivalence | | 45 | 38 | 42 | 93,33% | 90,48% | 84,44% |
| PRO | | 11 | 10 | 10 | 90,91% | 100% | 90,91% |
| TECHNO | | 32 | 29 | 31 | 96,88% | 93,55% | 90,63% |
| Ensemble | | 485 | 445 | 464 | 95,67% | 95,91% | 91,75% |

