

**La réussite en L1  
Année universitaire 2019 - 20  
UFR - Philosophie Information - Communication Langue Littérature  
Arts du Spectacle (PHILLIA)**

**Méthodologie**

Cette étude porte sur les étudiants ayant procédé à une première inscription en L1 à Paris Nanterre, dans la mention concernée, pour l'année universitaire 2019-20.

Les étudiants inscrits parallèlement en CPGE (classes préparatoires aux grandes écoles), inscrits en convention avec des écoles ou inscrits en EAD (enseignement à distance) sont exclus du champ de l'étude.

**Définitions**

**Nombre d'inscrits** = nombre total des étudiants inscrits administrativement.

**Etudiants non défaillants** = étudiants ayant obtenu un résultat pour chacun des enseignements en L1.

**Taux de non défaillants** =  $\frac{\text{Nombre de non défaillants}}{\text{Nombre d'inscrits}}$

**Taux de réussite des non défaillants** =  $\frac{\text{Nombre d'admis}}{\text{Nombre de non défaillants}}$

**NS : Non significatif** = Tout effectif inférieur à 4

**Typologie des baccalauréats :**

Les baccalauréats sont regroupés en fonction de leur type (général, technologique ou professionnel). Il existe des équivalents de diplôme au baccalauréat : Diplôme d'Accès aux Etudes Universitaires (DAEU), diplôme étranger équivalent, baccalauréat international etc.

## Exemple de tableau

### L1 Mention fictive [parcours fictif]

Type	Série	Inscrits	Admis	Non défaillants	% non défaillants	% réussite des non défaillants	% réussite des inscrits
Général	ES	596	402	495	83,05%	81,21%	67,45%
	L	276	145	209	75,72%	69,38%	52,54%
	S	157	115	127	80,89%	90,55%	73,25%
Total bac général		1029	662	831	80,76%	79,66%	64,33%
Equivalence		47	16	30	63,83%	53,33%	34,04%
PRO		32	NS	6	18,75%	NS	NS
TECHNO		134	33	67	50%	49,25%	24,63%
Ensemble		1242	713	934	75,2%	76,34%	57,41%

### Aide à la lecture :

- ✓ 1242 étudiants ont effectué une inscription administrative
- ✓ 934 étudiants ont été non défaillants
- ✓ 713 étudiants ont été admis

Ceci signifie que parmi les étudiants inscrits, 57,41% ont été admis et que parmi les non défaillants, 76,34% ont été admis.



## L1 Arts du Spectacle

Type	Série	Inscrits	Admis	Non défaillants	% non défaillants	% réussite des non défaillants	% réussite des inscrits
Général	ES	28	16	21	75%	76,19%	57,14%
	L	108	47	85	78,7%	55,29%	43,52%
	S	12	7	9	75%	77,78%	58,33%
<b>Total bac général</b>		<b>148</b>	<b>70</b>	<b>115</b>	<b>77,7%</b>	<b>60,87%</b>	<b>47,3%</b>
Equivalence		6	NS	6	100%	NS	33,33%
PRO		7	NS	5	71,43%	NS	28,57%
TECHNO		7	4	6	85,71%	66,67%	57,14%
<b>Ensemble</b>		<b>168</b>	<b>78</b>	<b>132</b>	<b>78,57%</b>	<b>59,09%</b>	<b>46,43%</b>

## L1 Humanités [Humanités et arts du spectacle]

Type	Série	Inscrits	Admis	Non défaillants	% non défaillants	% réussite des non défaillants	% réussite des inscrits
Général	ES	NS	NS	NS	NS	NS	NS
	L	23	15	19	82,61%	78,95%	65,22%
	S	4	4	4	100%	100%	100%
<b>Total bac général</b>		<b>30</b>	<b>21</b>	<b>26</b>	<b>86,67%</b>	<b>80,77%</b>	<b>70%</b>
			NS	NS	NS	NS	NS
<b>Ensemble</b>		<b>30</b>	<b>21</b>	<b>26</b>	<b>86,67%</b>	<b>80,77%</b>	<b>70%</b>

## L1 Humanité [Humanités, droit, économie/gestion]

Type	Série	Inscrits	Admis	Non défaillants	% non défaillants	% réussite des non défaillants	% réussite des inscrits
Général	ES	47	26	38	80,85%	68,42%	55,32%
	L	12	6	9	75%	66,67%	50%
	S	12	10	11	91,67%	90,91%	83,33%
<b>Total bac général</b>		<b>71</b>	<b>42</b>	<b>58</b>	<b>81,69%</b>	<b>72,41%</b>	<b>59,15%</b>
Equivalence		NS	NS	NS	NS	NS	NS
PRO		NS	NS	NS	NS	NS	NS
TECHNO		6	NS	5	83,33%	NS	16,67%
<b>Ensemble</b>		<b>79</b>	<b>44</b>	<b>64</b>	<b>81,01%</b>	<b>68,75%</b>	<b>55,7%</b>

### L1 Humanités [Humanités, Lettres et Sciences Humaines]

Type	Série	Inscrits	Admis	Non défaillants	% non défaillants	% réussite des non défaillants	% réussite des inscrits
Général	ES	16	8	9	56,25%	88,89%	50%
	L	24	14	17	70,83%	82,35%	58,33%
	S	10	5	5	50%	100%	50%
<b>Total bac général</b>		<b>50</b>	<b>27</b>	<b>31</b>	<b>62%</b>	<b>87,1%</b>	<b>54%</b>
Equivalence		NS	NS	NS	NS	NS	NS
PRO		NS	NS	NS	NS	NS	NS
TECHNO		NS	NS	NS	NS	NS	NS
<b>Ensemble</b>		<b>55</b>	<b>28</b>	<b>34</b>	<b>61,82%</b>	<b>82,35%</b>	<b>50,91%</b>

### L1 Humanités [Ensemble des parcours]

Type	Série	Inscrits	Admis	Non défaillants	% non défaillants	% réussite des non défaillants	% réussite des inscrits
Général	ES	69	37	51	73,91%	72,55%	53,62%
	L	70	41	51	72,86%	80,39%	58,57%
	S	27	19	20	74,07%	95%	70,37%
<b>Total bac général</b>		<b>166</b>	<b>97</b>	<b>122</b>	<b>73,49%</b>	<b>79,51%</b>	<b>58,43%</b>
Equivalence		NS	NS	NS	NS	NS	NS
PRO		5	NS	NS	NS	NS	20%
TECHNO		12	NS	7	58,33%	NS	8,33%
<b>Ensemble</b>		<b>186</b>	<b>101</b>	<b>132</b>	<b>70,97%</b>	<b>76,52%</b>	<b>54,3%</b>

### L1 Lettres [Parcours général]

Type	Série	Inscrits	Admis	Non défaillants	% non défaillants	% réussite des non défaillants	% réussite des inscrits
Général	ES	NS	NS	NS	NS	NS	NS
	L	34	15	25	73,53%	60%	44,12%
	S	NS	NS	NS	NS	NS	NS
<b>Total bac général</b>		<b>39</b>	<b>19</b>	<b>30</b>	<b>76,92%</b>	<b>63,33%</b>	<b>48,72%</b>
Equivalence		6	NS	NS	NS	NS	50%
PRO		8	NS	4	50%	NS	%
TECHNO		5	NS	NS	NS	NS	20%
<b>Ensemble</b>		<b>58</b>	<b>23</b>	<b>39</b>	<b>67,24%</b>	<b>58,97%</b>	<b>39,66%</b>

### L1 Lettres [Lettres et interculturels]

Type	Série	Inscrits	Admis	Non défaillants	% non défaillants	% réussite des non défaillants	% réussite des inscrits
Général	ES	NS	NS	NS	NS	NS	NS
	L	17	12	14	82,35%	85,71%	70,59%
	S	NS	NS	NS	NS	NS	NS
<b>Total bac général</b>		<b>20</b>	<b>13</b>	<b>16</b>	<b>80%</b>	<b>81,25%</b>	<b>65%</b>
PRO		4	NS	NS	NS	NS	%
TECHNO		4	NS	NS	NS	NS	25%
<b>Ensemble</b>		<b>58</b>	<b>23</b>	<b>39</b>	<b>67,24%</b>	<b>58,97%</b>	<b>39,66%</b>

### L1 Lettres [ensemble des parcours]

Type	Série	Inscrits	Admis	Non défaillants	% non défaillants	% réussite des non défaillants	% réussite des inscrits
Général	ES	4	NS	4	100%	NS	50%
	L	51	27	39	76,47%	69,23%	52,94%
	S	4	NS	NS	NS	NS	75%
<b>Total bac général</b>		<b>59</b>	<b>32</b>	<b>46</b>	<b>77,97%</b>	<b>69,57%</b>	<b>54,24%</b>
Equivalence		6	NS	NS	NS	NS	50%
PRO		12	NS	6	50%	NS	%
TECHNO		9	NS	5	55,56%	NS	22,22%
<b>Ensemble</b>		<b>86</b>	<b>37</b>	<b>60</b>	<b>69,77%</b>	<b>61,67%</b>	<b>43,02%</b>

### L1 Philosophie

Type	Série	Inscrits	Admis	Non défaillants	% non défaillants	% réussite des non défaillants	% réussite des inscrits
Général	ES	5	NS	5	100%	NS	60%
	L	20	6	9	45%	66,67%	30%
	S	NS	NS	NS	NS	NS	NS
<b>Total bac général</b>		<b>27</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>55,56%</b>	<b>66,67%</b>	<b>37,04%</b>
Equivalence		NS	NS	NS	NS	NS	NS
PRO		8	NS	4	50%	NS	%
TECHNO		6	NS	NS	NS	NS	%
<b>Ensemble</b>		<b>43</b>	<b>10</b>	<b>21</b>	<b>48,84%</b>	<b>47,62%</b>	<b>23,26%</b>

## L1 Sciences du langage

Type	Série	Inscrits	Admis	Non défaillants	% non défaillants	% réussite des non défaillants	% réussite des inscrits
Général	ES	22	19	21	95,45%	90,48%	86,36%
	L	32	20	25	78,13%	80%	62,5%
	S	13	8	9	69,23%	88,89%	61,54%
<b>Total bac général</b>		<b>67</b>	<b>47</b>	<b>55</b>	<b>82,09%</b>	<b>85,45%</b>	<b>70,15%</b>
Equivalence		6	4	5	83,33%	80%	66,67%
PRO		5	NS	NS	NS	NS	20%
TECHNO		12	8	10	83,33%	80%	66,67%
<b>Ensemble</b>		<b>90</b>	<b>60</b>	<b>71</b>	<b>78,89%</b>	<b>84,51%</b>	<b>66,67%</b>

## Ensemble des L1 de l'UFR Philosophie Information-Communication Langage Littérature Arts de Spectacle (PHILLIA)

Type	Série	Inscrits	Admis	Non défaillants	% non défaillants	% réussite des non défaillants	% réussite des inscrits
Général	ES	128	77	102	79,69%	75,49%	60,16%
	L	281	141	209	74,38%	67,46%	50,18%
	S	58	38	42	72,41%	90,48%	65,52%
<b>Total bac général</b>		<b>467</b>	<b>256</b>	<b>353</b>	<b>75,59%</b>	<b>72,52%</b>	<b>54,82%</b>
Equivalence		23	11	16	69,57%	68,75%	47,83%
PRO		37	4	17	45,95%	23,53%	10,81%
TECHNO		46	15	30	65,22%	50%	32,61%
<b>Ensemble</b>		<b>573</b>	<b>286</b>	<b>416</b>	<b>72,6%</b>	<b>68,75%</b>	<b>49,91%</b>