

**La réussite en L2  
Année universitaire 2020 - 21  
UFR - Philosophie Information - Communication Langue Littérature  
Arts du Spectacle (PHILLIA)**

**Méthodologie**

Cette étude porte sur les étudiants ayant procédé à une première inscription en L2 à Paris Nanterre, dans la mention concernée, pour l'année universitaire 2020-21.

Les étudiants inscrits parallèlement en CPGE (classes préparatoires aux grandes écoles), inscrits en convention avec des écoles ou inscrits en EAD (enseignement à distance) sont exclus du champ de l'étude.

**Définitions**

**Nombre d'inscrits** = nombre total des étudiants inscrits administrativement.

**Etudiants non défaillants** = étudiants ayant obtenu un résultat pour chacun des enseignements en L2.

**Taux de non défaillants** =  $\frac{\text{Nombre de non défaillants}}{\text{Nombre d'inscrits}}$

**Taux de réussite des non défaillants** =  $\frac{\text{Nombre d'admis}}{\text{Nombre de non défaillants}}$

**NS : Non significatif** = Tout effectif inférieur à 4

**Typologie des baccalauréats :**

Les baccalauréats sont regroupés en fonction de leur type (général, technologique ou professionnel). Il existe des équivalents de diplôme au baccalauréat : Diplôme d'Accès aux Etudes Universitaires (DAEU), diplôme étranger équivalent, baccalauréat international etc.

## Exemple de tableau

### L2 Mention fictive

Type	Série	Inscrits	Admis	Non défaillants	% non défaillants	% réussite des non défaillants	% réussite des inscrits
Général	ES	596	402	495	83,05%	81,21%	67,45%
	L	276	145	209	75,72%	69,38%	52,54%
	S	157	115	127	80,89%	90,55%	73,25%
Total bac général		1029	662	831	80,76%	79,66%	64,33%
Equivalence		47	16	30	63,83%	53,33%	34,04%
PRO		32	NS	6	18,75%	NS	NS
TECHNO		134	33	67	50%	49,25%	24,63%
Ensemble		1242	713	934	75,2%	76,34%	57,41%

### Aide à la lecture :

- ✓ 1242 étudiants ont effectué une inscription administrative
- ✓ 934 étudiants ont été non défaillants
- ✓ 713 étudiants ont été admis

Ceci signifie que parmi les étudiants inscrits, 57,41% ont été admis et que parmi les non défaillants, 76,34% ont été admis.



## L2 Arts du Spectacle

Type	Série	Inscrits	Admis	Non défaillants	% non défaillants	% réussite des non défaillants	% réussite des inscrits
Général	ES	18	14	14	77,78%	100%	77,78%
	L	56	36	38	67,86%	94,74%	64,29%
	S	9	4	4	44,44%	100%	44,44%
<b>Total bac général</b>		<b>83</b>	<b>54</b>	<b>56</b>	<b>67,47%</b>	<b>96,43%</b>	<b>65,06%</b>
Equivalence		NS	NS	NS	NS	NS	NS
PRO		4	NS	NS	NS	NS	50%
TECHNO		6	NS	4	66,67%	NS	50%
<b>Ensemble</b>		<b>96</b>	<b>60</b>	<b>63</b>	<b>65,63%</b>	<b>95,24%</b>	<b>62,5%</b>

## L2 Humanités

Type	Série	Inscrits	Admis	Non défaillants	% non défaillants	% réussite des non défaillants	% réussite des inscrits
Général	ES	43	32	38	88,37%	84,21%	74,42%
	L	57	41	44	77,19%	93,18%	71,93%
	S	18	16	17	94,44%	94,12%	88,89%
<b>Total bac général</b>		<b>118</b>	<b>89</b>	<b>99</b>	<b>83,9%</b>	<b>89,9%</b>	<b>75,42%</b>
Equivalence		NS	NS	NS	NS	NS	NS
PRO		NS	NS	NS	NS	NS	NS
TECHNO		NS	NS	NS	NS	NS	NS
<b>Ensemble</b>		<b>122</b>	<b>92</b>	<b>102</b>	<b>83,61%</b>	<b>90,2%</b>	<b>75,41%</b>

## L2 Lettres

Type	Série	Inscrits	Admis	Non défaillants	% non défaillants	% réussite des non défaillants	% réussite des inscrits
Général	ES	NS	NS	NS	NS	NS	NS
	L	30	25	25	83,33%	100%	83,33%
	S	4	NS	NS	NS	NS	75%
<b>Total bac général</b>		<b>37</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>83,78%</b>	<b>100%</b>	<b>83,78%</b>
Equivalence		NS	NS	NS	NS	NS	NS
PRO		NS	NS	NS	NS	NS	NS
TECHNO		NS	NS	NS	NS	NS	NS
<b>Ensemble</b>		<b>44</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>81,82%</b>	<b>100%</b>	<b>81,82%</b>

## L2 Philosophie

Type	Série	Inscrits	Admis	Non défaillants	% non défaillants	% réussite des non défaillants	% réussite des inscrits
Général	ES	NS	NS	NS	NS	NS	NS
	L	6	4	4	66,67%	100%	66,67%
	S	NS	NS	NS	NS	NS	NS
<b>Total bac général</b>		<b>9</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>77,78%</b>	<b>100%</b>	<b>77,78%</b>
Equivalence		NS	NS	NS	NS	NS	NS
<b>Ensemble</b>		<b>10</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>80%</b>	<b>100%</b>	<b>80%</b>

## L2 Sciences du Langages

Type	Série	Inscrits	Admis	Non défaillants	% non défaillants	% réussite des non défaillants	% réussite des inscrits
Général	ES	20	16	18	90%	88,89%	80%
	L	25	19	23	92%	82,61%	76%
	S	9	8	8	88,89%	100%	88,89%
<b>Total bac général</b>		<b>54</b>	<b>43</b>	<b>49</b>	<b>90,74%</b>	<b>87,76%</b>	<b>79,63%</b>
Equivalence		NS	NS	NS	NS	NS	NS
<b>Ensemble</b>		<b>10</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>80%</b>	<b>100%</b>	<b>80%</b>

## Ensemble des L2 de l'UFR Philosophie Information-Communication Langage Littérature Arts de Spectacle (PHILLIA)

Type	Série	Inscrits	Admis	Non défaillants	% non défaillants	% réussite des non défaillants	% réussite des inscrits
Général	ES	86	67	75	87,21%	89,33%	77,91%
	L	174	125	134	77,01%	93,28%	71,84%
	S	41	32	33	80,49%	96,97%	78,05%
<b>Total bac général</b>		<b>301</b>	<b>224</b>	<b>242</b>	<b>80,4%</b>	<b>92,56%</b>	<b>74,42%</b>
Equivalence		20	14	16	80%	87,5%	70%
PRO		7	4	4	57,14%	100%	57,14%
TECHNO		20	11	13	65%	84,62%	55%
<b>Ensemble</b>		<b>348</b>	<b>253</b>	<b>275</b>	<b>79,02%</b>	<b>92%</b>	<b>72,7%</b>